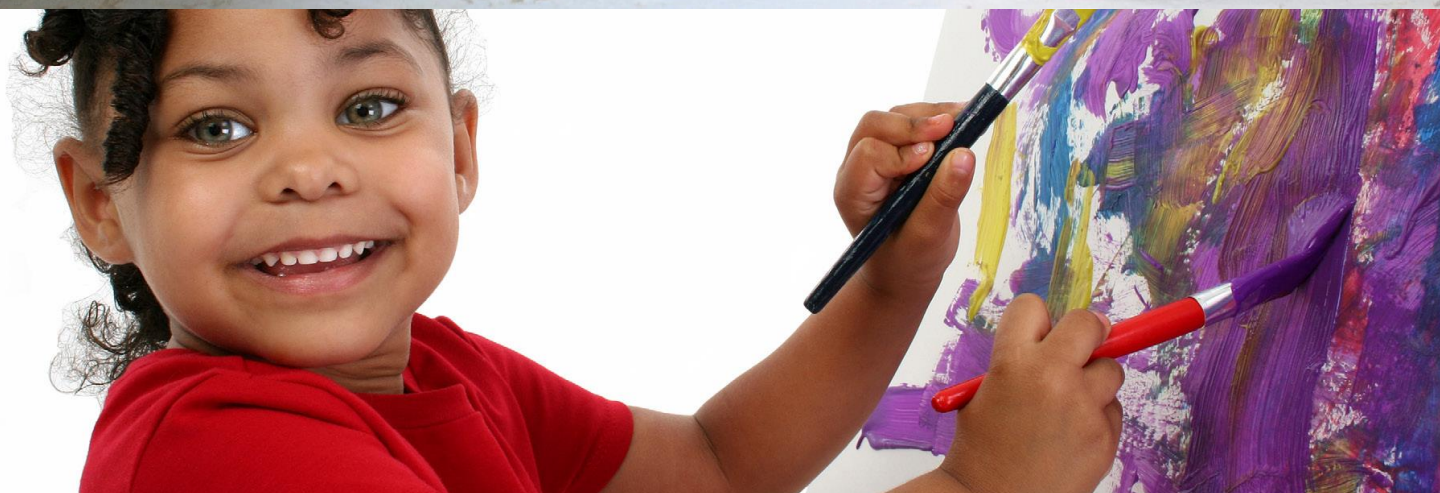




# Bestuursverslag 2021

Stichting KidsmArt

Het leven  
is soms  
een hele kunst





## Bestuursverslag 2021

### Inhoud

Doelstelling, missie en visie Stichting KidsmArt

Belangrijkste risico's en onzekerheden

Governance - Samenstelling en optreden van het Bestuur

Nadere toelichting op bestuurlijke wijzigingen

Projecten

Verwachtingen voor 2022

Communicatie met belanghebbende

Financiële verantwoording van Stichting KidsmArt 2021





## **Doelstelling Stichting KidsmArt**

### **Het leven is soms een hele kunst...**

Van de bijna 36.000 Amersfoortse kinderen leven er in Amersfoort naar schatting 4.000 in gezinnen die op de financiële minimumgrens verkeren. Meer dan 10 procent van de kinderen in de stad woont in gezinnen die amper geld hebben voor schoolreisjes, vakanties, verjaarsfeestjes, sport of het beoefenen van muziek of een creatieve hobby. En zelfs in Nederland betekent minder geld, minder kansen, lager zelfbeeld en een groter risico om later een arme volwassene te worden. 'Armoede kweekt armoede.'

Wij zien dat kinderen van deze veelal eenoudergezinnen op verschillende terreinen buiten de boot vallen. *Een ontluikend creatief talent kunnen laten ontwikkelen en daarmee eigentrots, blijheid en vertrouwen genereren is zeer belangrijk. Stichting KidsmArt biedt kinderen uit achterstandsgezinnen een kans om hun creatieve kanten te ontdekken en tot bloei te laten komen onder begeleiding van regionale kunstenaars en musici. Hiertoe heeft Stichting KidsmArt een samenwerking met Scholen in de Kunst en de verschillende wijkverenigingen. We moeten het automatisme "van armoede naar armoede" doorbreken en dat kan alleen door de kinderen het gevoel te geven dat zij er toe doen en hen zelfvertrouwen te geven.'*

### **Diplomademocratie**

Het initiatief komt voort uit een maatschappelijk trend die Hasse J.J. Dekker, Voorzitter van Stichting KidsmArt, zorgen baart. De komende jaren neemt de kans op een toename van het aantal (eenouder)gezinnen die leven in relatieve armoede alleen maar toe. De Utrechtse hoogleraar Mark Bovens noemt het de diplomademocratie. Heb je niet minstens een hbo-diploma dan kom je er veelal niet of nauwelijks aan te pas. Het zogenoemde verschil tussen de haves en have nots duikt de laatste jaren steeds vaker op de landelijke media. De nieuwe economie, die zich kenmerkt door digitalisering, robotisering en globalisering, kent veel nieuwe winnaars maar evenzeer verliezers. 'Het gaat economisch weer beter, maar juist in gemiddelde woonwijken met de hardwerkende arbeiders en ook veel werkeloosheid, komt de middenklasse in de knel, groeit de onvrede over de politiek en leven er veel gezinnen rond de armoedegrens', aldus electoraal geograaf Josse de Voogd.

De Voogd ziet juist in middelgrote plaatsen en groeikernen als Zoetermeer, Almelo en ook Amersfoort kwetsbare wijken die ontevreden zijn met hun situatie.

### **Kansarmen**

Het is voor politici, ook vanuit eigenbelang, dan ook zeer belangrijk om de kansarmen niet te vergeten. 'Voor je het weet ben je vervreemd van een grote potentiële achterban en met naderende gemeenteraadsverkiezingen kan dat een rol gaan spelen.' Bij de gemeente Amersfoort gebeurt al veel op het gebied van sociale ondersteuning voor kinderen en ouders in zwaar weer. De sociale dienst van de gemeente is al drie keer verkozen tot de beste van het land.

### **Opgroeien in armoede**

Het gaat dan vooral over gezinnen in de bijstand en die op de radar staan van de gemeente. Maar zelfs in gezinnen waar de ouder(s) wel werk hebben, komt armoede voor. 'Zes op de tien kinderen die in armoede opgroeien, hebben ouders die gewoon werken', concludeerde de Sociaal Economische Raad in nog 2017.

Het rapport *Opgroeien en opvoeden in armoede* van het Nederlands Jeugdinstituut schetst waarom dit grote gevolgen kan hebben voor het kind: 'Hoe langer een gezin in armoede leeft, hoe meer bij arme kinderen de gevoelens van angst, afhankelijkheid en ongelukkig zijn toenemen. Jonge kinderen



*uit eenoudergezinnen, gezinnen van niet-westerse herkomst en gezinnen met een laag inkomen hebben de meeste kans op nadelige gevolgen van armoede op hun welbevinden.’ Langdurige armoede verhoogt tevens het risico op armoede later als volwassene en een laag zelfbeeld. Ook wordt gezien dat bedoelde kinderen geen onbezorgde jeugd kennen. Kinderen richten zich mede op het verdriet van veelal de moeder, voelen zich op zeer jonge leeftijd reeds verantwoordelijk voor haar geluk en dat van broertjes en zusjes. Het ‘outcastgevoel’ neemt hierdoor toe.*

### **Stichting KidsmArt**

Hoofdoel van Stichting KidsmArt is de eigentrots c.q. het zelfbeeld van de kinderen weer op te vijzelen. *‘Onze verantwoordelijkheid gaat verder dan de eigen voordeur’,* vindt oprichter Hasse J.J. Dekker. *‘Deze kinderen moeten worden geholpen door hen die dat eenvoudigweg kunnen. Omdat we samenleven en niet alleen samen leven.’*

Dekker: *‘Stichting KidsmArt brengt daarom getalenteerde creatieve jongeren van 8 tot 18 jaar uit achtergestelde gezinnen in contact met regionale (podium)kunstenaars, musici en dansdocenten. Zij organiseert samen met ondermeer wijkgebonden instanties en Scholen in de Kunst vervolgens de educatieve activiteiten. Zo worden de kinderen gelukkig(er), zelfverzekerder en leren we ze met een brede blik naar de wereld te kijken. En niet te vergeten, met een blijde blik naar henzelf.’*

Picasso zei al: *‘Schilderen als Rafaël kost minstens 10 jaar; schilderen als een kind kost een leven. Zij horen kleuren, proeven geluiden en zien geuren.’*

### **Missie Stichting KidsmArt “Leven is een kunst”**

En voor sommigen een hele kunst. Stichting KidsmArt heeft tot doel soelaas bieden aan Amersfoortse kinderen van 8 tot 18 jaar om hun talenten op kunstzinnig en cultureel vlak te ontwikkelen. Wij richten ons speciaal op kinderen “op wiens schouders het geluksvogeltje zelden landt”. Kinderen van gezinnen die sociaal en maatschappelijk veelal buiten de welvarende boot vallen. Gezinnen die minimale financiële middelen bezitten. Samen met gerenommeerde regionale (podium)kunstenaars, van beeldhouwer tot fotograaf, van schilder tot graficus, van violist tot balletdanser, zetten wij ons voor kinderen met ambitie en talent. Stichting KidsmArt ondersteunt daarnaast enkele Goede Doelen Stichtingen die cultuur en het geluk & welzijn van kansarme kinderen hoog in het vaandel hebben staan. Door middel van onder meer gulle gaven uit de samenleving, een Art Gala en een brede diversiteit aan ondersteunende activiteiten financiert Stichting KidsmArt haar doelstellingen. Daarnaast doet Stichting KidsmArt een beroep op diverse landelijke fondsen.









### **Belangrijkste risico's en onzekerheden**

Het belangrijkste risico/onzekerheid waarmee de stichting in 2021 te maken had is corona. Hierdoor zijn – los van de zomer – geplande bijeenkomsten niet door gegaan. Deze bijeenkomsten vormen een belangrijk onderdeel van onze fondsenwerving. Als jonge Stichting zorgde dit jaar vol onzekerheden ervoor dat wij niet alle doelstellingen konden halen die vooraf waren beoogd, wat betreft bereik op scholen en in de wijken.



## **Governance – Samenstelling en optreden van het Bestuur**

Het Bestuur van Stichting KidsmArt is in 2020 samengesteld met de volgende leden:

-  Hasse J.J. Dekker – Voorzitter
-  Martin Bauman – Penningmeester
-  Herman Heller – Secretaris
-  Nicole Traa – PA Bestuur
-  Mareille Piena – Programma Manager
-  Robbertjan Mercur – Events

### **Algemeen**

Het bestuur van Stichting KidsmArt kwam in 2021 vijf maal bijeen (zowel op locatie als online via Zoom)

### **Rooster van aftreden**

Conform artikel 4, lid 3 van onze statuten hanteren wij een rooster van aftreden.

<b>Naam</b>	<b>Bestuursfunctie</b>	<b>Datum van aantreden</b>	<b>Datum van aftreden</b>
Dekker, Johannes Jacobus	Voorzitter	19-01-2018	
Bauman, Martinus Hendricus Antonius	Penningmeester	25-02-2020	
Heller, Johan Herman	Secretaris	25-02-2020	
Mercur, Robbertjan	Lid	19-01-2018	
Traa, Nicole Cecilia Maria	Lid	01-07-2018	
Piena, Nienke Bertine Mareille	Lid	25-02-2020	
Hengeveld, Maricken Lisette	Lid	01-09-2021	
Hoogeveen, Gerardus Johannes	Penningmeester	19-01-2018	25-02-2020



## **Nadere toelichting op bestuurlijke wijzigingen**

### **Naamswijziging**

Het bestuur heeft besloten de naam van de stichting aan te passen. De basis daarvoor is de splitsing tussen het 'Goed doen' en het 'Fundraisen'. Het Art Gala is gericht op het realiseren van fondsenwerving. Het operationeel maken van de doelstelling en is een separaat onderdeel. Stichting KidsmArt en het daarbij behorende concept van het cultuurhuis zijn hands-on betrokken bij het operationaliseren van de doelstelling van de stichting.

### **Website**

De website van Stichting KidsmArt staat online en heeft inhoudelijk en qua uitstraling een nieuw design. De website sluit aan op de doelstelling en is gericht op het informeren van zowel de doelgroep als voor het werven van fondsen.



## **Projecten**

### **Corona impact**

Corona heeft een zware wisse getrokken op de samenleving en op de activiteiten van goede doelen in het bijzonder. Stichting KidsmArt heeft hier de gevolgen van moeten aanvaarden. Zowel in uitvoerende zin als in financiële zin heeft de stichting een aangepast programma doorgevoerd. De grootschalige bijeenkomsten voor zowel de kinderen al de sponsors hebben plaatsgemaakt voor een nieuwe aanpak.

Er is gekozen om in plaats van op afstand, activiteiten te organiseren in de wijken zelf en kinderen kunstzinnig en cultureel onderwijs te geven. Hiervoor zijn docenten en vrijwilligers in uit de wijken gerekruteerd. Onder de titel KidsmArt Cultuurhuis is ruimte gecreëerd in een wijkgebouw alwaar de lessen werden gegeven met thema's als, tekenen, schilderen, muziek, dans en expressie. De leeftijden van deelnemers varieerden van 6 tot 12 jaar. Deze cursussen werden afgesloten met een tentoonstelling of een optreden.

Het Cultuurhuis is erop gericht om de kinderen in de achterstandswijken op persoonlijk niveau te ondersteunen. In kleine groepen worden lessen gegeven binnen de toegelaten maatregelen die gelden voor corona.





## **Verwachtingen voor 2022**

### **Corona crisis**

Gelet op de huidige situatie van de Corona crisis, verwacht het Bestuur dat de eerste helft van 2022 hierdoor nog zeker invloed zal ervaren op onze projectenkalender. Wel plannen wij ons programma door voor de tweede helft van 2022.

### **Structurele fondsenwerving opzetten. En vermogensfondsen**

In 2021 heeft het bestuur als hoofddoelstelling om een structurele fondsenwerving op te zetten, waarbij vermogensfondsen en andere partijen worden aangeschreven. Tevens wordt er gekeken naar het opzetten van een mogelijkheid voor het structureel werven van inkomsten doormiddel van maandelijkse stortingen van particulieren.



## **Communicatie met belanghebbenden**

Als belanghebbende zien wij twee belangrijke doelgroepen:

### **Doelgroep Sponsors, partners en overheid**

Hieronder rekenen wij:

- bedrijfsponsors
- private fondsen,
- gemeenten,
- (potentiële) partners en overige organisaties waaronder goede doelen.

Wij richten ons op deze doelgroep omdat zij ons de financiële middelen en toegang tot relevante stakeholders geven om onze missie uit te voeren.

### **Doelgroep kinderen en omgeving**

Hiermee doelen wij op de minderbedeelde kinderen en hun omgeving die hen toegang geven tot de initiatieven van Stichting KidsmArt. Zij dienen kennis te nemen van de activiteiten die Stichting KidsmArt mogelijk maakt, hier enthousiast over te worden en daadwerkelijk tot inschrijving en deelname over te gaan.



## **Financiële verantwoording van Stichting KidsmArt 2021**

### **Financiën**

Op onze website staan de volledige jaarcijfers van Stichting KidsmArt 2021 weergegeven.

Stichting KidsmArt zal niet meer eigen vermogen aanhouden dan welk noodzakelijk is voor de continuïteit van de voorziene werkzaamheden ten behoeve van de doelstelling van de stichting. De administratie van Stichting KidsmArt zal worden gevoerd door HLG accountants en belastingadviseurs.

Statutair is vastgelegd in artikel 4 lid 6 van de statuten dat het Bestuur van de Stichting niet over haar vermogen kan beschikken alsof het zijn eigen vermogen betreft. Het bestuur besluit met volstrekte meerderheid van stemmen in een vergadering waarin het merendeel van de bestuursleden aanwezig dan wel vertegenwoordigd dient te zijn. Ieder van de bestuursleden heeft één stem (artikel 5 lid 11 van de statuten).